

Atelier de Prototypage de mise en scène d'un générateur automatique d'argument

PRESENTATION

Dans le cadre du cours "Modélisation éthique des écosystèmes de connaissances" (Master 2 AVUN) nous proposerons un module de formation sous la forme d'un atelier laboratoire où les étudiants pourront concevoir, développer et expérimenter les modélisations écosystémiques nécessaires à la conception, au développement et aux paramétrages du générateur et à sa mise en scène.

Les problématiques abordées seront à la fois éthique (modélisation des pouvoirs de décernement et d'agir), psychologique (aide à l'apprentissage), ergonomique (utilisabilité, acceptabilité) mais aussi documentaire (réutiliser des ressources), éditoriale (valorisation des traces numériques).

Les objectifs globaux sont multiples :

- Comprendre la complexité éthique des écosystèmes de connaissances
- Impliquer les étudiants dans le prototypage d'un événement
- Impliquer les étudiants dans le prototypage d'une mise en scène du générateur
- Mettre à contribution les étudiants dans le prototypage des interactions avec le générateur

A ce titre nous proposerons plusieurs thématiques de travail par petits groupes d'étudiants en fonction de leurs profils, de leurs compétences techniques et de leur appétence :

- Conception d'un dispositif de collecte des émotions pendant un événement
- Modélisation d'un événement mettant en scène le générateur
- Design des interactions avec le générateur
- Développement de l'écosystème du générateur
- Conception des grilles d'interprétation pour l'interprétation des informations générées
- Conception du dispositif de mise en scène du générateur

LES COMPETENCES A ATTEINDRE

À la fin de ce séminaire-atelier, les étudiants auront les compétences suivantes :

- Modéliser un écosystème de connaissance
- Conception événementielle :
- Conception de mise en scène de dispositifs numériques
- Design d'interaction

VALORISATION DE VOTRE PARTIE FORMATION :

- Des prototypes réalisés à partir des scénarii sélectionnés

- Un site Web relatant l'expérimentation

- Des articles scientifiques traitant des problématiques rencontrées

PROFIL ATTENDU DES ÉTUDIANTS DU MASTER ARTEC :

Au choix

- Intérêt pour le développement Web
- Intérêt pour le design d'interactions
- Intérêt pour la conception événementielle
- ET Motivation, ouverture d'esprit, adaptabilité, disponibilité, rigueur

INFORMATIONS PRATIQUES SUR LE SEMINAIRE-ATELIER

Ce séminaire-atelier a lieu au semestre 2 de l'année universitaire 2019-2020.

Calendrier du cours : 9 séances le mardi

- 28 JANV. 2020, 10:00 à 13:00
- 4 FÉVR. 2020, 10:00 à 13:00
- 11 FÉVR. 2020, 10:00 à 13:00
- 18 FÉVR. 2020, 10:00 à 13:00
- 25 FÉVR. 2020, 10:00 à 13:00
- 3 MARS 2020, 10:00 à 13:00
- 10 MARS 2020, 10:00 à 13:00
- 17 MARS 2020, 10:00 à 16:00
- 31 MARS 2020, 10:00 à 13:00

Lieu de déroulement de chaque séance : Université Paris 8

Nombre de places : Ce séminaire-atelier ouvre **6** places pour les étudiants inscrits dans le master ArTeC.

CONTACT - DEMANDE D'INFORMATIONS

Responsable du séminaire-atelier :

SZONIECKY Samuel

samuel.szombiecky@univ-paris8.fr