

2019

octobre

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
30	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14 14h00-17h00 Accueil et présentation du DIU ArTeC+ <i>par Frédérique GADOT, Yves CITTON, Grégory CHATONSKY</i> Lieu: Paris 8 (Maison de la Recherche) - Salle A2-217	15	16 Séminaire intensif hors les murs <i>avec Asaf BACHRACH, Grégory CHATONSKY, Yves CITTON, Frédérique GADOT, Valérie PIHET</i> Contenus : Présentation des participants et de leur projet – Présentation des Ecoles doctorales, équipes de recherches et directeur.es de thèse affiliés à ArTeC (YC) – Paramètres généraux de la conception d'une enquête universitaire (YC) – Valeur artistique, recherche universitaire et savoirs profanes (VP) – Exercice de correction selon les normes typographiques (YC) Lieu: Ferme du Ravin Bleu, Montigny-Lencoup Logement sur place	17	18	19	20
21	22	23	24	25 9h00-12h00 <i>Les Rencontres EDESTA</i> Jean-Louis BOISSIER (artiste, Université Paris 8), « Moments et temps réel », répondant : <i>Gwenola WAGON</i> Lieu: INHA, salle Peiresc 14h00-17h00 Grande conférence et Petit Séminaire avec Lois WEAVER Lieu: INHA	26	27
28 14h00-17h00 Les arts du code Besoins, désirs et objectifs <i>Grégory CHATONSKY</i> Lieu: Paris 8 (maison de la Recherche) - Salle MR005	29	30	31	01	02	03
04	05	Notes :				

2019

novembre

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
28	29	30	31	01	02	03
04 14h00-18h00 Grande Conférence et Petit Séminaire avec Joe DUMIT (anthropologue, Performance Studies, STS, University of California at Davis) "Recherches sur la recherche" (en anglais) Lieu: MSH - Salle 401	05	06	07	08	09	10
	Mardi et mercredi: 09h30-18h00 Les Rencontres ArTeC Lieu: Centre des arts d'Enghien-les-Bains					
11	12	13	14 15h00-18h00 <i>Les Rencontres EDESTA</i> David CLAERBOUT (artiste, Anvers/Berlin), « De la synchronicité subjective et technique » , suivi d'un débat animé par <i>Christa BLÜMLINGER</i> Lieu: INHA, salle Peiresc	15 14h00-17h00 Les arts du code Méthodologies <i>Grégory CHATONSKY</i> Lieu: Le Poste Source	16	17
18 14h00-17h00 Atelier de travail Recherche et étude: atelier de traduction <i>Yves CITTON</i> Lieu: Paris 8 (Maison de la Recherche - A2-204) 19h00 Conférence-Performance Performer la pensée improvisante dans la tradition du radicalisme afro-américain (anglais et trad) <i>de Stefano HARNEY, Fred MOTEN & Marielle PELISSERO</i> Lieu: Centre Pompidou	19	20	21 19h00-21h00 Expérience de désorientation cartographique <i>avec Frédérique AIT-TOUATI et Axelle GREGOIRE (à partir de leur travail Terra Forma)</i> Lieu: La Gaîté Lyrique	22 14h00-17h00 Les arts du code Humanités numériques et recherche académique <i>Grégory CHATONSKY</i> Lieu: Le Poste Source	23 Soirée Moving Earth <i>Frédérique AIT-TOUATI & Bruno LATOUR (en collaboration avec SPEAP)</i> Lieu: Théâtre des Amandiers, Nanterre	24
25 14h00-18h00 Atelier de travail La recherche-action: qqs lectures <i>Yves CITTON</i> Lieu: Paris 8 (Maison de la Recherche) - A2-2017)	26	27	28	29	30	01
02	03	Notes :				

2019

décembre

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
25	26	27	28	29	30	01
<p>02</p> <p>14h00-18h00</p> <p>Atelier de travail</p> <p>La recherche-création: quelques lectures</p> <p>Yves CITTON</p> <p>Lieu: Paris 8 (Maison de la Recherche) - A2-217)</p>	03	04	<p>05</p> <p>19h00-21h00</p> <p>Expérience de désorientation sonore</p> <p>avec Floriane POCHON (animatrice de Phaune Radio)</p> <p>Lieu: La Gaîté Lyrique</p>	<p>06</p> <p>10h00-13h00</p> <p>Les arts du code</p> <p>Introduction générale aux Critical code studies</p> <p>Alexandra SAEMMER</p> <p>Lieu: Poste Source</p> <p>Heure ?</p> <p>Les arts du code</p> <p>Etat de l'art</p> <p>Grégory CHATONSKY</p> <p>Lieu: Le Poste Source</p>	<p>07</p> <p>Soirée</p> <p>Moving Earth</p> <p>Frédérique AIT-TOUATI & Bruno LATOUR (en collaboration avec SPEAP)</p> <p>Lieu: Théâtre des Amandiers, Nanterre</p>	08
<p>09</p> <p>14h00-18h00</p> <p>Atelier de travail</p> <p>Partage d'outils de recherche</p> <p>Yves CITTON</p> <p>Lieu: Paris 8 (Maison de la Recherche) - A2-204)</p>	10	11	12	<p>13</p> <p>10h00-13h00</p> <p>Les arts du code</p> <p>Rhétorique et poétiques du code en littérature numérique</p> <p>Alexandra SAEMMER</p> <p>Lieu: Poste Source</p> <p>14h00-17h00</p> <p>Les arts du code</p> <p>Carte conceptuelle</p> <p>Grégory CHATONSKY</p> <p>Lieu: Le Poste Source</p>	14	15
<p>16</p> <p>14h00-18h00</p> <p>Grand Conférence et Petit Séminaire avec David M. BERRY (Professeur B144d'Humanités numériques, University of Sussex)</p> <p>"Critique de la raison algorithmique" (en anglais)</p> <p>Lieu: Poste source</p>	17	18	19	<p>20</p> <p>11h00-14h00</p> <p>Les Rencontres EDESTA</p> <p>Peter SZENDY (Brown University, Providence), "Les voiries du visible", répondant:</p> <p>Jean-Philippe ANTOINE</p> <p>Lieu: INHA, salle Vasari</p>	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	Notes :				

2020

janvier

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13 14h00-18h00 Atelier de travail Identification de trous dans les projets de recherche Yves CITTON Lieu: Paris 8 (MDR) - A2-217	14	15	16	17 10h00-13h00 Les arts du code Poétiques du code, expérimentations Alexandra SAEMMER Lieu: Poste Source 14h00-17h00 Les arts du code Carte des références Grégory CHATONSKY Lieu: Le Poste Source	18	19
20 14h00-18h00 Atelier de travail Etats de l'art Yves CITTON, Grégory CHATONSKY Lieu: Poste Source	21	22	23	24 09h00-12h00 <i>Les Rencontres EDESTA</i> SARKIS (artiste, Paris), présentation de l'artiste suivie d'un débat animé par Paul-Louis RINUY Lieu: INHA, salle Vasari 14h00-17h00 Les arts du code Superposition cartographique Grégory CHATONSKY Lieu: Le Poste Source	25	26
27 14h00-18h00 Séminaire transdisciplinaire	28	29	30	31 14h00-17h00 Les arts du code Subventions et bourses Grégory CHATONSKY Lieu: Le Poste Source	01	02
03	04	Notes :				

2020

février

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
27	28	29	30	31	01	02
03 14h00-18h00 Atelier de travail Exercice d'incipit et survol des manifestes Yves CITTON Lieu: Paris 8 (MDR) - A2-217	04	05	06	07 14h00-17h00 Les arts du code Abstract Grégory CHATONSKY Lieu: Le Poste Source	08	09
10 14h00-18h00 Séminaire transdisciplinaire "Création artistique et théosophie" Roberto BARBANTI (Professeur Arts plastiques, Paris 8) Lieu: Poste Source	11	12	13	14 11h00-14h00 <i>Les Rencontres EDESTA</i> Erika BALSOM (King's College, London), "Wang Bing's 15 Hours and the Chimera of Endlessness" <i>, répondant: Dork ZABUNYAN</i> Lieu: INHA, salle Vasari 15h00-18h00 Les arts du code Economies de l'art Grégory CHATONSKY Lieu: Le Poste Source	15	16
17 14h00-18h00 Séminaire transdisciplinaire Séance ouverte aux propositions des participant.es Lieu: Poste Source	18	19	20	21 14h00-17h00 Les arts du code Problématique Grégory CHATONSKY Lieu: Le Poste Source	22	23
24 14h00-18h00 Séminaire transdisciplinaire	25	26	27	28 14h00-17h00 Les arts du code Scénarisation Grégory CHATONSKY Lieu: Le Poste Source	29	01
02	03	Notes :				

2020

mars

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
24	25	26	27	28	29	01
02 14h00-18h00 Séminaire transdisciplinaire Séance ouverte aux propositions des participant.es Lieu: Poste Source ?	03	04	05	06 14h00-17h00 Les arts du code Bricolage méthodologique Grégory CHATONSKY Lieu: Le Poste Source	07	08
09 14h00-18h00 Séminaire transdisciplinaire	10	11	12	13 11h00-13h00 Les Rencontres EDESTA Rémy HERITIER (Chorégraphe, Paris), présentation de l'artiste suivie d'un débat animé par Isabelle LAUNAY et Mathieu BOUVIER Lieu: INHA, salle Vasari 14h00-18h00 Les arts du code Rédaction du projet 1 Grégory CHATONSKY Lieu: INHA	14	15
16 14h00-18h00 Séminaire transdisciplinaire Séance ouverte aux propositions des participant.es Lieu: Poste Source	17	18	19	20 14h00-17h00 Les arts du code Rédaction du projet 2 Grégory CHATONSKY Lieu: Poste Source	21	22
23	24	25	26 Colloque "Critique de la Raison Automatique"	27 14h00-17h00 Les arts du code Rédaction du projet 3 Grégory CHATONSKY Lieu: Poste Source Colloque "Critique de la Raison Automatique"	28 Colloque "Critique de la Raison Automatique"	29
30 14h00-18h00 Grand Conférence et Petit Séminaire avec Erik BORDELEAU Blockchain et smart contracts: un nouvel art social? Lieu: Poste source ?	31	Notes :				

2020

avril

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
30	31	01	02	03 14h00-17h00 Les arts du code Rédaction du projet 4 Grégory CHATONSKY Lieu: Poste Source	04	05
06 14h00-18h00 Séminaire transdisciplinaire Séance ouverte aux propositions des participant.es Lieu: Poste Source	07	08	09	10 14h00-17h00 Les arts du code Co-évaluation Grégory CHATONSKY Lieu: Poste Source	11	12
13	14	15	16	17	18	19
Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances
20	21	22	23	24 09h00-12h00 <i>Les Rencontres EDESTA</i> Robert BIRD (The University of Chicago), "Une journée du monde": synchronisation révolutionnaire Lieu: INHA, salle Vasari	25	26
27	28	29	30	01	02	03
04	05	Notes :				