

Programme d'activités du DIU ArTeC+ 2018-2019

ArTeC+ proposera des activités hebdomadaires au participant.e.s les **lundis après-midi** (*Atelier de travail* animé par Yves Citton) et les **vendredis matins** (*Séminaire-atelier sur les arts du code*, dirigé par Frédérique Gadot et Alexandra Saemmer).

Diverses **interventions extérieures** seront accueillies au sein de ces deux créneaux, tandis que quelques autres seront exceptionnellement programmées à d'autres moments de la semaine. Les lieux varieront en fonction des événements.

En voici la liste encore incomplète ci-dessous, certaines dates et titres d'interventions étant encore appelés à changer :

- 20 septembre 2018, **Bruno Latour**, Discussion sur la recherche-crédation (à l'occasion de la soirée de lancement de l'EUR ArTeC)
- 22 octobre 2018, **Frédérique Gadot et Yves Citton**, **Accueil et présentation** du DIU ArTeC+
- 29 octobre 2018, **Clémentine Deliss**, *Recherche et curation : alliances et organes* (Grande conférence, suivie du Petit séminaire)
- 9 novembre 2018, **Anne Sédès, Kitsou Dubois, Claire Bras**, *Parcours de recherche-crédation dans les arts du son* (séminaire transdisciplinaire)
- 12 novembre, **Pascal Nicolas-Le Strat**, *La recherche entre action sociale et création* (séminaire transdisciplinaire)
- 16 et 23 novembre 2018, **Bruno Serio**, *Arts et sciences* (Séminaire Arts du code)
- 26 novembre 2018, **Erin Manning et Brian Massumi**, *Propositions de recherche-crédation* (Grande conférence, suivie du Petit séminaire)
- 30 novembre, 7 décembre 2018, **Vincent Meyrueis**, *Nouvelle écriture de contenus immersifs et interactifs* (Séminaire Arts du code)
- 10 décembre 2018, **Gwenola Wagon et Marie Preston**, *Pour une pensée du dehors. La recherche-crédation du point de vue des arts* (Séminaire transdisciplinaire)
- 11 décembre 2018, **Pierre-Damien Huyghe**, *La recherche-crédation à contretemps* (Grande conférence, suivie du Petit séminaire)
- 14 et 21 décembre 2018, **Vincent Meyrueis**, *Capture et restitutions de contenus immersifs interactifs* (Séminaire Arts du code)
- 11 et 18 janvier 2019, **Vincent Meyrueis**, *Capture et restitutions de contenus immersifs interactifs* (suite) (Séminaire Arts du code)

- 14 janvier 2019, **Patrick Mollaret**, *Recherches empiriques sur la création* (Séminaire transdisciplinaire)
- 21 janvier 2019, **Virginie Sonnet**, *Approches interdisciplinaires de l'audiovisuel multimodal* (Séminaire Arts du code)
- 25 janvier 2019, **Pierre Bayard**, *Comment écrire des livres que personne n'avait imaginés ?* (Séminaire transdisciplinaire)
- 28 janvier 2019, **Grégory Chatonsky**, *La recherche-création en arts numériques* (Grande conférence, suivie du Petit séminaire)
- 4 et 25 février 2019, **Virginie Sonnet**, *Intermédialité et nouvelles écritures audiovisuelles* (Séminaire Arts du code)
- 11 février 2019, **Elie During**, *Philosophie de la recherche-création* (Séminaire transdisciplinaire)
- 18 février 2019, **Scott Fields**, *Comment composer des musiques improvisées ?* (Grande conférence, suivie du Petit séminaire)
- 22 février, 1er et 8 mars 2019, **Alexandra Saemmer**, *Critiques du code* (Séminaire Arts du code)
- 4 mars 2019, **Valérian Guillier et Raphaël Horrein**, *La recherche en train de se créer* (Atelier de travail)
- 11 mars 2019, **Jean-Louis Tavani**, *Recherches empiriques sur la création* (Séminaire transdisciplinaire)
- 18 mars 2019, **Asaf Bachrach**, *Les gestes de la recherche* (Atelier de travail)
- 5 avril 2019, **Christian Biet**, *La recherche-création en études théâtrales, un parcours : des Registres de la Comédie Française au détournement et à la dérive post-situationnistes* (séminaire transdisciplinaire)
- 8 avril 2019, **Dennis Looney**, *Pour une recherche d'emploi créative : les pistes de la MLA* (Grande conférence, suivie du Petit séminaire)